



"KUNZWANA comes from the Shona word nzw(an)a which means listening, hearing and understanding one another." - Keith Goddard



Kunzwana # 1 – das Rückspiel in Österreich

Im April / Mai waren die MusikerInnen Isabelle Duthoit, Franz Hautzinger und Werner Puntigam im Südlichen Afrika auf musikalischer Erkundungs- und Begegnungsreise unterwegs. Nun folgt vom 3. bis 23. Juli das *Rückspiel* in Österreich.

Das Kunzwana # 1 Ensemble

Hope Masike (ZW) Gesang & Mbira; Isabelle Duthoit (F) Klarinette & Stimme; Franz Hautzinger (A) Trompete; Werner Puntigam (A) Posaune & Muschelhorn; Josh Meck (ZW) Bassgitarre & Gesang; Blessing Chimanga (ZW) Schlagzeug & Gesang; Othnell 'Mangoma' Moyo (ZW) Perkussion & Gesang

Die Stationen der Tournee von Kunzwana # 1

8. Juli, 20:00	Konzert beim Musikforum Viktring 15:00 Film Michael Pilz "Across the River" 18:00 Eröffnung echoe/S + Tales of Resilience	Klagenfurt http://www.musikforum.at
17. Juli, 20:00	Konzert beim Murszene OpenAir	Graz
23. Juli, 18:00	Konzert zur Eröffnung des Festivals Glatt&Verkehrt	Krems https://www.glattundverkehrt.at/

Neben den **Auftritten mit Kunzwana # 1** werden Hope Masike, Josh Meck, Blessing Chimanga und Othnell 'Mangoma' Moyo weitere Konzerte und Workshops mit einer Reihe von österreichischen Musikerinnen bestreiten:

3. Juli, 20:00, auf dem **Siriuskogl in Bad Ischl** mit Toni Burger und der Hohtraxlecker Sprungschanzenmusi.

4. Juli, 20:00, **Scheune des Stifts Wilhering** bei Linz (mit public viewing der WM Viertelfinalspiele davor und danach)

6. Juli, 18:00, **The Empress Club** der Stadtwerkstatt, diesmal **im Linzer Hafen @ Time's Up**

10. Juli, 19:00, **Hallo Nachbar, Afrikafest** des Integrationshauses im **Bednarpark am Nordbahnhof** mit österreichischen (bzw. in Ö. lebenden) GastmusikerInnen, wie Slavko Ninic, Karl Ritter, Melissa Coleman u.a.m.

16. Juli, 19:00, Hope Masike als *special guest* bei Klaus Hollinetz & Werner Puntigam, **Botanischer Garten**, Linz

19./20. Juli, 11:00, Workshop @ **Garage Drushba**, Weitersfelden

Stimmen aus dem Südlichen Afrika zu Kunzwana # 1

“It has begun a journey, a cascade of voices and sounds, at once resonant, rhythmic and yet quite discordant, questioning, which we dedicate in its courage and fullness to one Keith Goddard, who with his spiritual force in a tiny frame, opened a crack in a closed door and invited us all to have a peak what lies 'beyond'. Kunzwana # 1 has already raised emotions, asked questions, had its minor setbacks, its applause and left its audiences in a little bit of wonder, what next?”

Paul Brickhill von Pamberi Trust in Harare

“I had a strong sense of musical structure plus the space to allow for improvisation, as well as using existing music sources from the Zimbabwean musicians. There was musical space for all the performers, without musical compromises.. I congratulate you on this initiative: I am sure there were tricky moments, but I think a project like this is a wonderful way to show us how music connects us all, no matter where we come from”.

Jill Richards, Pianistin+Kuratorin in Johannesburg

“Kunzwana #1 has shown us by their original, yet evocative approach to music how sharing and the appreciation of giving and accepting is a very important aspect of humanity... Kunzwana #1 dares to defy mainstream trends with exceptional virtuosity of the performing artists, blending traditional African and contemporary sounds.“

Milan Djordjevic, Österreichischer Honorarkonsul in Harare

Kunzwana als Plattform für künstlerischen Austausch und Kooperation

Mit dem musikalischen Austausch ist das künstlerische Projekt ***Tales of Resilience*** des Linzer Kulturvereins Time's Up verbunden. <http://timesup.org/ToR> Die Sammlung von “widerstandskräftigen Geschichten” erzählt im Sinne von *storytelling / story building* vom Überlebensalltag in ländlichen und urbanen Konfliktzonen Zimbabwe's. Die an diesem Projekt beteiligten KünstlerInnen waren neben einer Frauengruppe aus Siachilaba auch Tina Auer, Tim Boykett und Andreas Mayrhofer von Time's Up, sowie Calvin Dondo und Annie Mpalume aus Harare. Das Ergebnis wurde in Form einer viel beachteten Fotoausstellung und Interface Installation während des HIFA Festivals in der National Gallery in Harare ausgestellt. Nun wird das Projekt im Rahmen der Österreich-Tournee von *Kunzwana # 1* in Linz und Viktring präsentiert. Calvin Dondo wird dabei anwesend sein und sein Fotobuch *Hodhii Zimbabwe* vorstellen, das u.a. vom Leben in Highfield, einem *high-density township* von Harare handelt.

Kunzwana steht für Weltoffenheit und Solidarität

Das Projekt Kunzwana # 1 hat sich gleich am Beginn auf die Tonkunst der Tonga und ihren Überlebenskampf als Minderheit sowie auf die Widerstandskultur in den urbanen Zentren von Zimbabwe bezogen. Damit wurde ein Zeichen gesetzt gegen die Marginalisierung von Minderheiten, aber auch gegen die repressiven Rahmenbedingungen und die eingeschränkte Meinungs- und Medienfreiheit in Zimbabwe. Demgegenüber versuchen die aktuellen IT / Radio Projekte wie Tonga.Online und Tonga.OnAir der Tonga Community insgesamt mehr Gehör zu verschaffen: Radio Zongwe FM in Sinazongwe / Zambia und Tonga.Online im Bezirk Binga / Zimbabwe werden von der Linzer *Funkfeuer* Initiative und AktivistInnen der Freien Radios in Österreich bei Aufbau und Handhabe von Kommunikationsmitteln unterstützt.

Im Zeichen der Solidarität steht deshalb auch der Auftakt der Österreich Tournee von Hope Masike & Band in Bad Ischl, der u.a. gemeinsam mit dem engagierten Freien Radio Salzkammergut organisiert wird. Und mit Bezug auf die vor Hundert Jahren von Kaiser Franz-Josef in Bad Ischl unterzeichnete Kriegserklärung wird bei der Veranstaltung eine Friedenserklärung verabschiedet -

"An *alle* Völker ..." - mit einem Aufruf zu Toleranz, Achtung der universellen Menschenrechte und Völkerverständigung; gegen Fremdenfeindlichkeit, Nationalismus und die zunehmende, menschenverachtende Abschottung Europas.

Die Partner im Kulturaustausch und beim Rückspiel von Kunzwana # 1 in Österreich sind:

Kulturverein DER KELLER Bad Ischl, Freies Radio Salzkammergut, Gasthaus Siriuskogel Bad Ischl, Die Grünen Wilhering, Stadtwerkstatt Linz, Time's Up Linz, Musikforum Viktring, Integrationshaus Wien, Murgalerie Graz, Garage Drushba Weitersfelden, Festival Glatt&Verkehrt Krems; Die Finanzierung des Projekts erfolgt durch Eigenmittel, Spenden und Förderungen. Dafür danken wir besonders der Österreichischen Botschaft in Pretoria, der Austrian Development Agency ADA, dem Bundeskanzleramt / Kunstsektion, dem Land Oberösterreich und der Stadt Linz.

Peter Kuthan, ARGE Zimbabwe Freundschaft, 4040 Linz, Karlhofstrasse 19; Tel 0732-700327
mehr Info: www.kunzwana.net; www.mulonga.net

videofiles + fotos:

<https://www.youtube.com/watch?v=5rG09UiwLyk> H/D/P at Siachilaba fish market / Tonga area
<https://www.youtube.com/watch?v=RPuQZUUIOa0...>H/D/P at Amakhosi / Bulawayo
<https://www.youtube.com/watch?v=x2mMUbIBrDY> Kunzwana # 1 at HIFA 2014
<https://www.youtube.com/watch?v=BuQ3C28PMS8> Kunzwana # 1 at Moyo's Zoo lake
<http://www.stevenchikosi.com/hifa-2014-kunzwana-2/>

mehr files / downloads von Werner Puntigam, der die Tournee mit seinen inter.views auch auf Facebook dokumentiert <https://www.facebook.com/werner.puntigam.pntgm>



--	--	--

--	--